



Sněženka farní

Zpravodaj farnosti Panny Marie Sněžné v Praze

Ročník XXVI.

Leden 2020

Draží čtenáři,

hned na úvod vám přeji požehnaný rok 2020. Počátek každého nového roku je výzva. Je zapotřebí vykročit, i když nikdo neví, co bude následovat. Život prožít a ne jen přežít. Jsou lidé, kteří očekávají krásné věci a události, jsou lidé, kteří mají z toho, co je čeká, obavy a strach. Asi se často může zamíchat obojí. Ať již máme obavu, zda bude sucho větší nebo přijde povodeň, zda kůrovec bude ještě vítězit nebo myši zlikvidují, co se dá. Zda budeme mít úrodu bohatou nebo i třeba žádnou.

Je namístě pověsit nade dveře našich příbytků dávnou pravdu: „Bez Božího požehnání, marné lidské namáhání!“, a řídit se jí. Všechna zátěž, která na lidstvo doléhá, má přeci příčinu v hříchu a zaslepenosti. Pokud je to z naší strany jen trošku možné, mějme pohled upřený na Krista, neboť on je ten, jenž nás spasil a otevřel bránu, která nám byla zavřená. Jednejme, jak nejlépe umíme, podle Ježíšova příkladu, podle jeho zaslíbení a všimějme si událostí, kterými nám dává jasně najevo, že jeho milosrdenství je pro nás připravené stále.

Přál bych vám v tomto dalším roce odvahu a aby vaše víra byla silná. Přes všemožné proudy, které se snaží člověka odtrhnout od Boží Lásky, přeji vám pevné spojení s Bohem. Ježíš zvítězil!

Přeji vám zdraví, především duše, a kousek štěstí, které potřebují všichni, i ti zdraví.

Bože, prosíme Tě o tvou ochranu a tvé požehnání!

Váš br. Filip



Cantabundus a JAMM Kvartet
vás zvou na

TŘÍKRÁLOVÝ KONCERT

pondělí 6. ledna 2020 v 19,30 h

Kostel Panny Marie Sněžné
Jungmannovo nám. 18, Praha 1

Cantabundus

JAMM Kvartet

Na programu vánoční
písně a koledy všech věků,
díla J. S. Bacha, A. Michny

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Výtěžek koncertu je věnován na Tříkrálovou sbírku

A promotional poster for a Christmas concert. The background is dark blue with white stars and silhouettes of the Three Kings on camels. The text is in white and yellow. There are two photographs: one of a group of people in yellow shirts and another of the JAMM Kvartet members. A small logo is visible in the bottom right corner.

Z FARNOSTI

Pro aktuální informace sledujte, prosím, nástěnku a ohlášky.



- 1. 1. Zasvěcený svátek, mše sv. v 9.30, 11.30, 18.00 hodin
- 5. 1. **Tříkrálové dětské koledování** po mši sv. pro rodiny s dětmi
- 5. 1. 16.00 **Tříkrálový koncert**, Hostivický pěvecký sbor
- 6. 1. 19.30 **Tříkrálový koncert** – Cantabundus a JAMM Kvartet – ze kbelské farnosti
- 12. 1. 19.00 (po nešporách) v Michalské kapli PMS, **Benefiční koncert Pavla Helana** (který právě vydal nové CD se zpěvníkem) ve prospěch neziskové organizace „PRO Gaudia“, poskytující psychologickou pomoc vážně nemocným a umírajícím pacientům, jejich rodinným příslušníkům a zdravotníkům, koncert podpořen Nadací Divoké husy, která zdvojnásobí výtěžek.
- 18. 1. – 25. 1. **Týden za jednotu křesťanů**
- 20. 1. 19.00 **Ekumenické setkání s bohoslužbou**, Michalská kaple, PMS
- 26. 1. Neděle Božího slova

Setkání Sekulárního františkánského řádu

u PMS se v lednu nekoná. Tříkrálové setkání pražské oblasti SFŘ se uskuteční v neděli 5. ledna 2020 ve 14 hodin v kostele svaté Anežky České na Spořilově.

PRO **Gaudia** z.ú.

vás srdečně zvou na koncert



12/1 Praha

Kostel Panny Marie Sněžné 19:00

Nadace Divoké husy zdvojnásobí výtěžek akce - vstupné dobrovolné

OHLÉDNUTÍ

Mikuláš

I tento rok se v naší farnosti konala mikulášská besídka.

Sešli jsme se v refektáři okolo 16. hodiny a jelikož ten den byl zrovna velký mráz, teplý čaj a malé občerstvení moc pomohlo. Vyrobili a ozdobili jsme lampičky, které Mikulášovi měly posvítit na cestu, aby nás v té tmě našel, podívali jsme se na divadlo o životě svatého Mikuláše a pak ve tmě a s napětím čekali, jestli nás Mikuláš skutečně najde. Lampionová cesta splnila svůj účel a již jsme z dálky slyšeli zvonit rolničky a přišli andělé s Mikulášem a velkým proutěným košem. Zazpívali jsme Mikuláší písničku a ten se pak každého dítěte zeptal na jméno, požehnal mu a za jeho snahu mu dal balíček s dobrotami na posilněnou. Když jsme se rozcházeli domů, viděli jsme v očích všech čtyřiceti dětí radost ze setkání s Mikulášem.



Andělé opět vzletli

Již třetím rokem jsme měli možnost během celého adventu prosit Boha o to, co nám nejvíce leží na duši, prostřednictvím Adventních andělů. I letos bylo

napsáno mnoho krásných, těžkých a hlubokých proseb. Několikrát během adventu jsme museli anděly doplňovat, jelikož bedýnka zela prázdnotou... zájem byl veliký.

Čtvrtou adventní neděli byli andělé symbolicky zavěšeni na celý vánoční čas nad oltář.

Při štedrovečerní mši svaté byly předneseny prosby, které se buď nejčastěji opakovaly či které na nás zapůsobily svojí naléhavostí. Prosili jsme za děti a vnoučátka, za zdraví duše i těla, za nalezení životních partnerů, za překonání těžkostí manželů, za lidi bez domova, za klid v našich rodinách a abychom se nehádali, za naše milé bratry františkány... za to, ať se vše v dobré obrátí.

Mnoho z těchto proseb bylo napsáno dětskou rukou. Věříme, že Pán bude milostivý.

Jelikož během adventu kolovali andělé po domácnostech a mohli jsme se na jejich úmysl modlit, s některými farníky jsme si říkali, že nás to zas o krok sblížilo v každodenním životě.

Děkujeme všem, kteří se jakkoli podíleli: ať prosbou či „vystřihováním“ andělů či nedělním zavěšením andělů do kopule.

Tak zase za rok!

Magda Komárková



KŘÍŽ ZE SAN DAMIANA (7. ČÁST)

Bonaventura Ondřej Čapek OFM



Po rozsáhlém úvodu, který jsme provedli v minulých dílech, se teprve nyní dostáváme k popisu vyobrazení kříže ze San Damiana.

Jak je na první pohled patrné, centrální postavou celé ikony je ukřižovaný Kristus. Ježíš spočívá na kříži pokojně, jeho pozice nevyjadřuje tíhu těla a nebýt krvavých ran v dlaních, boku a nohou, ani by nás nenapadlo, že Spasitel nějak trpí. Ačkoliv je zde na kříži, mnohem více připomíná

žehnajícího vševládce z apsid byzantských bazilik, než zmučeného Krista, jak jej známe z korpusů barokních křížů. Jeho podoba je zde představena podle všeobecně vžitého syrského typu, tedy vidíme muže s dlouhými vlasy splyvajícimi na ramena a s tváří zarostlou plnovousem. Rovněž svatozář ve formě kříže zcela následuje kanonické postupy při zobrazování Ježíše. Na jeho postavě přitahuje zejména tvář, z níž vyzraňuje pokoj a důstojnost a především veliké oči, jejichž laskavý pohled proniká srdce věřícího. Spasitel je zde oděn pouze bederní roušku – perizomou a jeho nohy spočívají na podstavci – suppedaneu. Nad hlavou je umístěn titulus s rozsudkem: IHS NAZARE – REX IUDEORU, což by se dalo přeložit jako: J-š Nazaret., král židovs.

V centrální části kříže se nachází pět velikých postav, které lze snadno identifikovat, neboť jsou na ikoně explicitně popsány, a navíc odpovídají zvyklostem syrské školy. Zcela vlevo stojí Panna Maria a vedle ní Jan, Ježíšův milovaný učedník. Tyto dvě postavy bývají z důvodů symetrie umístěny na opačné strany kříže. Zde je však nalézáme v těsné blízkosti a jejich gesta pravděpodobně vyjadřují Ježíšova slova: „Hle, tvůj syn!“ – „Hle, tvá matka!“ (Jan 19,26–27). U levého Kristova boku je to pak, v červeném oděná, Maří Magdalena. Další figury pak v evangeliích nehrají tak velikou úlohu: Nejprve jde o Marii Jakobovu, která stojí v podobném postoji jako Jan a vedle ní, zcela napravo, pak vidíme setníka, jenž jako jediný nemá svatozář. Tento setník jako jediný nefiguruje v Evangelii podle Jana a jeho zdvižená pravice nejspíše vyjadřuje vyznání: „Opravdu, to byl Syn Boží!“ (Mt 27,54). Tato postava je ovšem odlišná od Longina, vojáka, který probodl Ježíšovi bok. Longin je totiž malá postava u Mariiných nohou a je patrné, jak třímá kopí namířené směrem ke Kristově ráně. V opozici k němu, oděn do modrého, vystupuje Stefaton, muž, jenž podal Ježíšovi houbu namočenou v octu.

U Kristových paží pak vidíme několik andělů. Zrcadlové postavení těchto dvojic naznačuje, že byli kresleni podle šablon. Na vrchu kříže je pak vyobrazen Ježíš, umístěný v kulatém štítu (clipeu), jak vystupuje k Otcí, symbolizovanému žehnajícím rukou. Je zde obklopen mlčenlivým sborem andělů. Celý kříž je pak lemovaný mušličkami a červenou linkou, která znázorňuje moře Ježíšovy lásky, jeho svaté krve.

S naším výkladem bychom mohli jít mnohem hlouběji. Každá z postav je oděná do určitých barev a vyjadřuje nějaké konkrétní gesto. Zdá se, že každý detail v kříži ze San Damiana má svoje opodstatnění a svoji

symboliku. V kříži je kromě toho ještě celá řada detailů, které jsme nezmínili. Například u Ježíšovy levé holeně je vyobrazen téměř neznatelný kohout.



Je sporné, zda jde o symbol vzkříšení, nebo Petrovy zrady, ale kromě něj je tu ještě mnoho prvků, které by zasloužily popis a interpretaci. Kdybychom se však zaměřili na co nejkompletnější rozbor díla, pravděpodobně bychom si, takříkajíc, pro stromy nevšimli lesa. Podstatné je to, že je zde před námi vyobrazen Spasitel, Beránek Ukřižovaný, Ježíš Kristus. Pokud se zahledíte do jeho očí, necháte, aby jeho pohled pronikl vaše srdce, pokud se tímto pohledem dostanete za malbu a barvy a budete hledět skutečně na Syna Božího, kterého probodli, pak se může stát, že se na vás vyplní, zač František tolik prosil: Pane, osvět' temnoty mého srdce, dej mi víru, naději a lásku, smysl a poznání. A pak možná Kristus k vám promluví, tak jako před 800 lety promluvil ke svatému Františkovi.

(pokračování příště)

K ZAMYŠLENÍ

S rozvojem komunikačních možností a snadným přístupem do virtuálního veřejného prostoru pro kohokoliv, padá zodpovědnost za sdělování a šíření názorů a zpráv doslova na každého z nás.

Závěrečná kapitola (V.) Apoštolského listu Jana Pavla II. osobám zodpovědným za sdělovací prostředky.

Sdělovat silou Ducha Svatého

(...) 13. Pro věřící a pro lidi dobré vůle je v této naší době velkou výzvou podpořit pravdivou a svobodnou komunikaci, která by přispívala k upevnění celkového vývoje světa. Po všech se žádá, aby pěstovali pozorné rozlišování a stálou bdělost, a tak aby zráli ve schopnosti zdravé kritiky tváří v tvář působivé síle sdělovacích prostředků.

Také v této oblasti věřící v Krista vědí, že mohou počítat s pomocí Ducha svatého. S pomocí o to nezbytnější, uvažuje-li se o tom, jak se mohou rozšířit vnitřní těžkosti komunikace z důvodů ideologických, touhy po výdělku a moci, rivality a konfliktů mezi jednotlivci a skupinami, jako i z důvodů lidské slabosti a sociálního zla. Moderní technologie se vzmáhají působivým způsobem co do rychlosti, množství a přenosu komunikace, ale nepodporují stejně tak křehkou výměnu mezi názory a srdci, která musí charakterizovat každou komunikaci ve službě solidarity a lásky.

V dějinách spásy se nám Kristus představil jako „ten, jenž oznamuje Otce“: „V této poslední době však promluvil k nám skrze svého Syna.“ (Žid 1,2) Věčné Slovo, které se stalo tělem, se „sdílí“ vždy s ohledem na ty, kteří poslouchají, učí pochopení jejich situace a jejich potřeb, pobádá k soucitu pro jejich utrpení a k ráznému odhodlání říci jim to, co potřebují slyšet, bez rozkazů nebo kompromisů, podvodů nebo manipulace. Ježíš učí, že komunikace je morální skutek: „Dobrý člověk vydává z dobré pokladnice věci dobré, a špatný člověk vydává ze špatné pokladnice věci špatné. Ale říkám vám: I z každého neužitečného slova, které lidé pronesou, musí v soudný den vydat účty, protože podle svých slov budeš prohlášen za spravedlivého a podle svých slov budeš odsouzen.“ (Mt 12,35–37)

14. Apoštol Pavel má jasné poselství pro ty, kteří se angažují ve sdělovacích prostředcích – politiky, profesionální hlasatele, diváky: „Proto nechte lhaní a každý mluvte se svým bližním pravdu. Patříme přece k sobě všichni jako údy. (...) Ať vám z úst nevychází žádná ošklivá řeč, ale mluvte jen taková slova, která mohou prospět k duchovnímu prospěchu tam, kde je toho třeba. Tak vaše řeč přinese užitek těm, kdo vás budou poslouchat.“ (Ef 4,25–29)

Pracovníkům sdělovacích prostředků a zvláště věřícím, kteří pracují v této důležité oblasti společnosti, určuji výzvu, kterou jsem chtěl od začátku svého úřadu pastýře univerzální církve předložit celému světu: „Nebojte se!“

Nebojte se nových technologií! Ony patří „mezi věci podivuhodné“ – „inter mirifica“ –, které nám dal Bůh k dispozici, abychom objevili pravdu, užívali ji a dávali ji poznat, a to také pravdu o naší důstojnosti a o našem údělu jako jeho děti, dědici jeho věčného království.

Nebojte se odporu světa! Ježíš nás ujistil: „Já jsem přemohl svět.“ (Jan 16,33)

Nebojte se ani své slabosti a nedostatečnosti! Božský Mistr řekl: „Já jsem s vámi po všechny dny až do konce světa.“ (Mt 28,20) Hlásejte poselství naděje, milosti a Kristovy lásky a udržujte v tomto světě, který pomíjí, stále živou věčnou naději na nebe, naději, kterou žádný sdělovací prostředek nebude moci přímo obsáhnout: „To, co oko nevidělo, co ucho neslyšelo, a nač člověk nikdy ani nepomyslel, to všechno Bůh připravil těm, kdo ho milují.“ (1 Kor 2,9) Panně Marii, která nám dala Slovo života a uchovávala v srdci jeho nepomíjející slova, svěřuji cestu církve v dnešním světě. Panna Maria ať nám pomáhá sdělovat všemi prostředky krásu a radost života v Kristu, našem Spasiteli.

Všem uděluji své požehnání!

Ve Vatikánu 24. ledna 2005, v den památky svatého Františka Saleského, patrona novinářů.

Jan Pavel II.

Apoštolský list Svatého otce Jana Pavla II. osobám zodpovědným za sdělovací prostředky Rychlý vývoj (Il rapido sviluppo), Česká biskupská konference, Praha 2005, 101, první část (Pro vnitřní potřebu), výběr redakce Sněžanky.

Pravidelné bohoslužby v kostele Panny Marie Sněžné

všední dny: 7.00, 8.00, 18.00 (po mši sv. večerní nešpory)

neděle: 9.00, 10.15 (pro rodiny s dětmi), 11.30, 18.00

denně: modlitba růžence půl hodiny přede mší sv.

čtvrtek: 19.00–20.00 tichá adorace v kapli sv. Michala

čtvrtý čtvrtek v měsíci moderovaná adorace s hudbou

Pobožnost u hrobu 14 mučedníků bude ve středu 15. 1. v 19.00 hodin.



Fara: Jungmannovo náměstí 18, Praha 1, pms@efara.cz, tel.: 222 246 243

Farář: P. Filip Jan Rathouský OFM

Farní vikář: P. Bonaventura Ondřej Čapek OFM

Hodiny pro veřejnost: Po, Út (pouze po předchozí domluvě s farářem);

St 14–17.30; Čt 14–15.30; Pá 9–11.30.

Aktuální informace najdete na internetu: www.pms.ofm.cz

Redakce Sněžanky: A. a Z. Bohdaneckých, Ž. Ludvíková, tel: 604 238 059, bohdik@gmail.com

Uzávěrka příštího čísla je 20. 1. 2020. Tisk: Rychlotisk, Jungmannova 3, Praha 1

Náklady na vytištění jednoho čísla farního zpravodaje jsou 12 Kč. Neprodejné.

Dobrovolné příspěvky vhazujte do pokladničky v kostele.