



Sněženka farní

Zpravodaj farnosti Panny Marie Sněžné v Praze

Číslo 9

Ročník XVI.

Září 2010

Milí farníci a všichni čtenáři Sněženky,

vítám vás v tomto školním roce a vyprošuji Boží požehnání pro děti i studenty, a v neposlední řadě i pro jejich rodiče, učitele a vychovatele. Pokud vše dobře dopadne, začne v tomto školním roce pracovat ve farní kanceláři nová pastorační asistentka, řeholní sestra Lucie.

Kromě kancelářské práce se bude zabývat i pedagogickou činností, např. v mateřské škole Šalomoun, která je v podnájmu našeho kláštera. Očekávám, že působení sestry Lucie obohatí i mnoho dalších činností v naší farnosti.

Drazí bratři a sestry, milé děti, prosím vás všechny o modlitbu a všestrannou podporu veškeré naší činnosti v právě zahájeném školním roce. Později budu moci napsat podrobněji o všech chystaných změnách a novinkách. Ještě jednou přeji všem do nového školního roku Boží požehnání.

menší bratr Antonín

Z FARNOSTI

Hlavní pouť do kláštera v Hájku u Prahy

Ztišení i radost

v sobotu 4. září 2010

9.00 Putování od Litovické tvrze

10.30 Mše svatá (P. Jan M. Vianney Dohnal OFM)

12.00 Koncert: *Collegium marianum vocale Cluaran*

14.00 Prezentace knihy o Hájku: *Jako jabloň mezi lesními stromy*

15.00 Požehnání

Prodej knih a upomínkových předmětů.

Mše svatá pro rodiče a děti

bude poprvé po prázdninách v neděli 5. září v 10:15 v kapli sv. Michala. Pak již zase pravidelně každou neděli.

Koncert CLARINET FACTORY ORCHESTRA

se koná

v sobotu 18. září 2010 od 16 hodin

v kostele Panny Marie Sněžné.

Dobrovolný vstup bude věnován plánované rekonstrukci varhan v kapli sv. Michala.

Koncert představí klarinetové kvarteto Clarinet Factory, které se ve své interpretaci pohybuje mezi klasickou hudbou, vlastními kompozicemi a improvizacemi. Kromě Clarinet Factory bude účinkovat klarinetový orchestr, který bude jednak Clarinet Factory doprovázet, jednak tvořit prostorové a zvukové spojení mezi sólisty a publikem. Orchester bude sestaven z talentovaných studentů konzervatoří a hudebních škol. Zazní díla Bachova, Vivaldiho, ale i Gershwina nebo Martinů. Protikladem k nim ovšem budou vlastní skladby a improvizace Clarinet Factory i orchestru.

Informace o souboru i na www.clarinet-factory.cz.

Do kostela na kole

V neděli 19. 9. 2010 opět proběhne akce "Do kostela na kole". Letos se vydáme opačným směrem než loni. Pojedeme na mši sv. v 10.45 hod. do obce Tuchlovice u Kladna. Sraz je na Masarykově nádraží v 7.45, odkud pojedeme do Kladna, vlak odjíždí v 8.02, potom asi 10 km na kole do Tuchlovic.

Zve Helena Podlahová

Františkánská burza

Již šestým rokem se bude konat v naší farnosti 1-3. října 2010 „Františkánská burza“. Výtěžek bude použit pro děti ze sociálně slabších rodin. Budeme přijímat a nabízet opět různé drobné věci, předměty, všechno, co může druhým udělat radost a budou ještě moci použít.

Do burzy budeme přijímat všechno kromě ošacení, obuvi a knih.

Věci přijímáme zdarma a stanovíme minimální cenu. Přijďte udělat radost sobě i druhým.

Rádi uvítáme ty z Vás, kteří byste se chtěli zapojit do organizace.

Kde?	Klub u Panny Marie Sněžné
Shromážd'ování věcí:	pátek 1. 10. 15-18 hod.
	sobota 2. 10. 10-12 hod.
Prodej:	sobota 2. 10. 10-18 hod.
	neděle 3. 10. 10-18 hod.

„Na počátku bylo slovo“ - výstava u františkánů

V září tohoto roku bude v ambitu františkánského kláštera v Praze na Jungmannově náměstí otevřena výstava „Na počátku bylo slovo“. Každý ze zúčastněných dvaceti malířů, sochařů a textilních výtvarníků se představí dílem, které svým charakterem odpovídá záměru přinést této rozkolísané době kus naděje a jistoty.

Téma výstavy nebylo zadáno předem. Jedná o přehlídku prací, které se volně vztahují k názvu. Výstava „Na počátku bylo slovo“ tedy není výtvarným ztvárněním úvodního motto, nebo jeho citací ve spojení obrazu a písma. Přesto nebyl název zvolen náhodně. Skrývá se za ním víc, než nabízí letmý pohled. Důraz položený na slovo neznamená jeho současné zneužívání, kdy se mění v pouhý prostředek informace. Odkazuje k úvodní větě Janova evangelia, která dává nahlédnout do dějin spásy. Stejně jako tehdy i dnes musí každá generace hledat pravdu o sobě i o světě. Proto se někteří se navracejí ke spisům, které jsou přes svou starobylost živé, protože obsahují něco, co překračuje čas. Jejich inspirativní náboj je silný pro každého, kdo se jimi zabývá.

Požadavek účasti na výstavě nebyl nijak přísně určen nebo vymezen. Vybíralo se v sedmi ateliérech umělců z již hotových věcí, nezávisle na osobním stylu, na tom k jaké kapitole novozákonního či starozákonního textu se dílo vztahuje, případně jedná-li se o vhléd do hloubky řádu, nebo o záznam duchovní roviny skutečnosti, protože i tak je možné sáhnout k její podstatě.

Výstava na sebe nestrhává pozornost halasností a provokativností, bylo by dokonce hrubou chybou, pokud by byla takto koncipována. Naopak je ve svém celkovém pojetí i přes značnou různorodost soustředěná a intimní. Již samo prostředí výstavy vede ke koncentraci myšlenek a ke vnímání.

Ticho ambitu, kde bude výstava zpřístupněna, uvede příchozího do atmosféry předkládaných děl a bude jej neviditelně provázet. Nemůže ho zbavit všeho, co jej trápí, ale přesto mu může přinést útěchu a naději. Vytrhnout jej z každodenních starostí a přidat mu špetku důvěry do dalších dnů. V tomto prostoru přece nemohou být ztracena staletí, kdy chodbou procházeli františkáni, kteří navazovali vztah mezi tím, co se mění a tím, co je neměnné. Jejich vzepětí touhy, odevzdanosti a proseb je zde stále přítomné. K této plnosti je možné se připojit, pohroužit se do ní a naslouchat jejímu hlasu. Mnoho generací zde nacházelo osvěžení, pokoj a vnitřní mír, který je tak cizí hluku světa, ale blízký těm, kteří jej chtějí zakusit. K tomu přispěje i výstava. Bude možné zastavit se u každého obrazu nebo sochy a naslouchat jejich cudnému poselství. Výstava není jen přehlídkou prací umělců, kteří se zabývají křesťanskou tematikou, ale i výběrem autentických děl vytvořených na základě vnitřní zkušenosti a zodpovědného vztahu k životu a úcty k tajemství světa. Nejedná se tedy jen o autory, jejichž dílo je převážně určeno pro sakrální prostory, protože tím by byl sledovaný terén zúžen. Záměrem je podat obraz určitého pohledu na svět tak, aby postihl větší škálu názorů a poukázal i k dalším umělcům, jejichž tvorba stojí za pozornost a představil ji. Většina vystavujících stojí ve stínu suverénů, ale to neznamená, že pracují mimo dobu, naopak, možná právě oni jsou solí světa, které se dnes nedostává. Poukazují k tomu podstatnému, co vytváří integritu člověka v jeho duchovní i tělesné stránce. Na výstavě „Na počátku bylo slovo“ bude zastoupeno dílo renomovaných umělců uznávaných doma i v zahraničí, které bylo prověřeno řadou výstav. Přestože Radek Brož měl jen krátkou dobu na vytvoření svého díla, je jeho umělecký odkaz obdivuhodný. Petr Štěpán je hlavně vyzýván ke spolupráci v zahraničí. Václav Sokol se věnuje kresbě a ilustraci a vystavuje nejen samostatně, ale účastí se i kolektivních výstav, stejně jako Jiří Štourač. Aleš Lamr je nejen malíř, ale vytváří i objekty. Ludmila Janůjová zůstala věrná tradiční malířské technice stejně jako František Dvořák. Z rodiny Šerých bude představeno dílo Jaroslava i syna Jáchyma. Olga Stárková maluje i tiskne grafiku stejně jako Renata Štolbová. Petr Veselý je malíř, kreslíř a tvoří objekty a působí jako pedagog na vysoké škole v Brně. Ze sochařů bude uvedeno dílo Jana Koblasy, který žije a pracuje v Hamburku. Dílo Olbrama Zoubka se na výstavě setká se sochami jeho syna Jasana. Michal Šarše se věnuje výhradně sochařství a pracuje se dřevem a Mojmír Preclík s hlinou

a kromě sochařství i kreslil. Eva Brodská i Jan Hladík si z výtvarných oborů vybrali tapiserii, která byla již v dávno používána k liturgickým účelům.

Výstava „Na počátku bylo slovo“ se koná v ambitu kláštera bratří františkánů u Panny Marie Sněžné v Praze od 1. 9. do 29. 9. 2010.

PhDr. Miroslava Hlaváčková, kurátorka výstavy

MYŠLENKY

Každý z nás může nějakým způsobem "nést ovoce". Byla by škoda strávit život jen nářkem nad tím, co nám nebylo dopřáno. *(V. Kodet)*

Všechno dělejte bez reptání a bez pochybování, abyste byli bezúhonní a ryzí, Boží děti bez poskvrny uprostřed pokřiveného a zvráceného světa. V něm sviťte jako hvězdy, které osvěčují svět. *(Fil 2, 14-16)*

Pravda nemá lehký život, kdyby ho měla, byla by to určitě lež. Začátek života nemáme v naší moci a o ten zbytek se pereme s mocnými.

Moc slov, moc slov, moc slov:

a) Jestli nedokážeš nejméně 24 hodin neříct o někom jiném něco nepěkného, pak si můžeš být jistý, že jsi ztratil kontrolu nad svým jazykem.

b) Někdo tlachá, jako by probodával mečem, kdežto jazyk moudrých hojí.

c) Slovo je královským žezlem člověka, ale i nástrojem smrti. *(Příslaví 12,18)*

d) Síla slov: ze sedmi věcí, které Hospodin nenávidí *(podle Příslaví 6,16-19)*

- je všech sedm způsobeno špatným výběrem slov a jejich ničivým účinkem. Těchto šest věcí Hospodin nenávidí a sedmá je mu ryzí ohavnost: přezíravé oči - zrádný jazyk - ruce, které prolévají nevinnou krev - srdce osnující ničemné plány - nohy spěchající za zlem - křivý svědek, šířící lži - ten, kdo vyvolává mezi bratry/sestrami sváry!

e) Ježíš řekl: "Čím srdce přetéká, to ústa mluví." *(Mt 12, 34)*

f) Správná volba slov je vedena moudrostí: "Moudrost shůry je především čistá, dále mírumilovná, ohleduplná, ochotná se přesvědčit, plná slitování a dobrého ovoce, bez předsudků a bez přetvářky. Ovoce spravedlnosti sklídí u Boha ti, kdo rozsévají pokoj." *(Jak 3,17-18)*

(Kráceno z RBC- Radio Bible Class)

V každém člověku je přeče jenom kus dobra. Každý je totiž stvořen k obrazu Božímu, zde není výjimky. Člověk musí tento obraz ve druhém hledat. A když trpělivě hledá, nalezne jej. Je to důležitější než hledání hub v lese nebo hledání čtyřlístků. Toto hledání je naplněno radostí. Tou pravou a stále silnou!

(František Lukeš)

Ty, Pane, nechceš abychom stáli strnule, bez hnutí, chceš v nás mít následovníky, kteří, byť s klopýtáním, jdou v čele v neotřesitelné důvěře, že o všechno je postaráno. (*Roger Schütz*)

SVÁTEČNÍ KRÁTKÉ POČTENÍ

Známý pražský kněz P. Karel Pilík připravoval na manželství stovky snoubenců. Jedni z nich mu při tom řekli: "Otče, vy to ale máte těžké, jste pořád sám. To my, až se vezmeme, budeme mít aspoň pět dětí. To bude něco!" Pousmál se a řekl: "Pět dětí, to nic není. To je pro mě málo."

Na to se pousmáli oni: "A kde je máte?"

"Dvě z nich přímo před sebou," odpověděl. A snoubenci mu dali za pravdu.

I já bývám s dětmi rád. Jednou jsem se modlil, aby jich chodilo více na náboženství. Na následující hodinu přišly čtyři. Zlobily však za čtyřadvacet. Z čehož plyne, že se máme modlit neustále, jak říká Pán Ježíš, ale nemáme to přehánět.

Jednou se mě kdosi ptal, jaký je optimální počet dětí v rodině. Odpověděl jsem bez váhání: "Pět." "A měli by to být raději kluci nebo holky?" "To je přece jasný. Tři kluci a dvě holky." "Jak to tak hned víte?" žasl. I na to jsem odpověděl okamžitě. Pěti slovy: "František, Lucie, Hyacinta, Oliver a Standa."

"Prosím?"

"Já vám to zopakuji, jestli špatně slyšíte. František, Lucie, Hyacinta, Oliver a Standa."

"Děkuji, slyším dobře. Ale proč mi tady předříkáváte tahle jména?"

"Protože právě tak se má těch pět dětí jmenovat." "A proč zrovna takhle?"

"Neříkejte, že to nevíte. František, Lucie a Hyacinta jsou jména fatimských dětí. Když své děti naučíte, aby se modlily jako tyhle tři, naučíte je i všechno ostatní. Kromě toho musí být doma také veselo. O to se vám postarají Oliver a Standa. To jsou jména Laurela a Hardyho."

"To je zajímavé," uznal, "to mi ještě nikdo neřekl. Jestli budu mít tři kluky a dvě holky, dám na vás, pane faráři, a budou se přesně takhle jmenovat."

"Děkuji předem." "Ale co když ty tři se budou pořád jenom modlit, a ty dvě budou zase dělat samý vylomeniny? Kdo se mi pak postará o to, aby byla v rodině harmonie a pořádek? Nezblázním se z toho náhodou?"

"I to se může stát." "No vidíte, a co pak asi budu dělat?"

"To mám taky promyšlený. Jednoduše za mnou přijdete a já vám opět moudře poradím."

Ukázka je vybraná z knihy **P. Jiřího Barhoně: *Všichni svatí s hašlerkou***, ilustrovala Helena Filčíková, Karmelitánské nakladatelství 2009.

Myšlenky a krátké počtení vybírá Charles Tvrzník.

ZE ŽIVOTA FARNOSTI

Společenství v naší farnosti Vám nabízejí možnost setkat se s lidmi podobného smýšlení, prohloubit svoji víru, případně připravit něco pro celou farnost.

Modlitba růžence

denně: od 17:25 hod.

Adorace

Čtvrtek 19:00-20:00 v kapli;
každý třetí čtvrtek v měsíci nebude
večerní adorace tichá, ale s hudbou
a moderovaná.

Setkání po mši

Neděle 10:00-12:30 vždy v Klubu.

Posezení při kávě, čaji...

Pro děti i dospělé kulečnick.

Setkání ministrantů je každou neděli
po mši sv. pro rodiny,
cca od 11 do 12 hod.

bratr Kapistrán OFM

Setkání katechumenů (příprava
dospělých na křest). Pondělí v 18:30,
sraz před farou.

Katechetka Marie Hlaváčová,

P. Antonín Klaret OFM.

Setkávání nad Písmem

Termín zahájení bude oznámen.

Společenství seniorů

Úterý od 9:00 v Klubu. Setkání po
ranní mši svaté v 8:00 při čaji a kávě.

Jiří Petrus

Výuka dětí – náboženství

pro děti od 5. tř. ve středu od 17:00

s katechetkou Mgr. S. Skřivánkovou,

simsk@email.cz, tel.: 722 569 464;

Termín zahájení bude oznámen.

pro děti 1.-4. tř.

Mgr. T. Lenfeldová, tlenf@seznam.cz

Vchod je z Františkánské zahrady.

Termín zahájení bude oznámen.

Biblická katecheze pro dospělé

Ve středu od 19:15 na faře. Sraz
v 19:10 na nádvoří před kostelem.

Katechetka S. Skřivánková.

Termín zahájení bude oznámen.

Příprava na biřmování

Termín zahájení bude oznámen.

br. Jakub OFM, jakub@ofm.cz,

tel. 731 604 059.

Společenství pro 16-25leté

Pro mladé, kteří se chtějí společně
modlit, diskutovat a probírat život
z víry.

Termín zahájení bude oznámen.

br. Jakub OFM, jakub@ofm.cz,

tel. 731 604 059.

Centrem Prahy je Václavské náměstí, v jehož čele stojí socha knížete Václava sedícího na koni jako vojevůdce (dílo J. V. Myslbeka), po stranách jsou čtyři čeští světcí (sv. Prokop, Ludmila, Anežka, Vojtěch), kteří stáli u zrodu naší vlasti. Málokdo si uvědomuje, že právě zde se odrážejí hluboké křesťanské kořeny našeho národa. Vždyť katedrála, která ční nad Prahou a která vévodí jako mateřský chrám všem chrámům pražské arcidiecéze, byla podle tradice založena právě knížetem Václavem. Počátek našeho národa má tedy základnu na skále, na víře.

P. Vianney Dohnal OFM

Bohoslužby v kostele Panny Marie Sněžné

všední dny:	7:00, 8:00, 18:00 (po mši sv. večerní nešpory)
neděle:	9:00, 10:15 (pro rodiny s dětmi), 11:30, 18:00
denně:	17:25 modlitba růžence
čtvrtek:	19-20 tichá adorace v kapli sv. Michala třetí čtvrtek v měsíci – moderovaná adorace s hudbou

PROGRAM U PANNY MARIE SNĚŽNÉ Září 2010

4. 9. So	10:30	Hlavní pouť v Hájků, svátek Narození Panny Marie	Hájek
5. 9. Ne	10:15	Mše svatá pro rodiče s dětmi (první po prázdninách)	kaple
15. 9. St	8:00	Připomínka 14 umučených bratří	
17. 9. Pá		Svátek Vtisknutí ran sv. Františkovi z Assisi	
18. 9. So	16:00	Koncert: Clarinet Factory Orchestra	kostel
19. 9. Ne	7:45	Do kostela na kolech – sraz na Masarykově nádraží (v 7:45)	
21. 9. Út	19:19	Setkání pastorační rady	fara
28. 9. Út		Slavnost sv. Václava, patrona české země	
1.- 3. 10.	Pá-Ne	Františkánská burza	Klub
3. 10. Ne	18:00	Mše svatá, po večerní mši - Tranzitus	kostel
4. 10. Po		Slavnost sv. Františka, jáhna, zakladatele tří řádů	

Farní úřad: Jungmannovo nám. 18, Praha 1, tel.: 222 246 243

farář: P. Antonín Klaret Dabrowski OFM, 224 490 340, 606 751 883, klaret@ofm.cz

farní vikář (kaplan): P. Jakub OFM, jakub@ofm.cz

pomocní duchovní: P. Michal OFM, P. Regalát OFM

Úřední hodiny na fáře: Po, Út 14-17; St 9-11:30, 14-17:30; Čt 14-15:30; Pá 9-11:30.

Farní klub: bratr Kapistrán, tel.: 733 755 903, Po-Pá 9-11, 14-17; So 9-11.

Aktuální informace najdete na internetu: www.pms.ofm.cz ; www.lucianpms.cz

Jak poslat příspěvek do Sněžanky?

Přispívat do zpravodaje Sněžanka farní může každý. Není třeba umět ovládat počítač a používat e-mail (i když tyto formy vítám, jirsoval@volny.cz), ale stačí rukopis alespoň trochu čitelný nebo strojopis zaslat na adresu: Ludmila Jirsová, Soukenická 14, Praha 1. Nezapomeňte se, prosím, podepsat, anonymní příspěvky nemůžeme uveřejnit. U převzatých článků uveďte zdroj.

redakce

Redakce Sněžanky: L. a F. Jirsovi, Soukenická 14, Praha 1, tel.: 222 313 513, jirsoval@volny.cz. Příští uzávěrka je 20. 9. 2010. Tisk: Rychlotisk, Jungmannova 3, Praha 1. Náklady na výtisk jednoho čísla farního zpravodaje jsou 8,- Kč. Neprodejné. Dobrovolné příspěvky vhazujte do pokladničky v kostele.