

## Zpravodaj farnosti Panny Marie Sněžné v Praze

Číslo 5

Ročník VIII.

Květen 2002

Motto: "Ve všech věcech si zachovej svobodu ducha a sleduj, kam tě duch vede."  
*Ignác z Loyoly*

### **Duchu svatý,**

jmenujeme tě lidskými jmény, abychom o Tobě nemuseli úplně mlčet.

Ty jsi vzduch, který dýcháme,

dálka, do které hledíme,

světlo, které osvětluje lidi,

láska, s níž nás Bůh stvořil.

Otevři mě pro všechny lidi a pro veškeré dobro.

Probud' mě k životu,

tak jako jsi probudil Ježíše ze smrti k životu.

Připomeň mi všechno, co vykonal.

Pomáhej mi žít tak, abych se stal světlem Tvého světa.

*Alfonso Pereira: Myšlenky a modlitby*

## Svatý Jan Nepomucký - legenda stále živá

Jako vzdělanec a muž pera by se doktor Johánek z Pomuka, budoucí svatý Jan Nepomucký, asi divil, kolik že knih, úvah a článků bylo již o něm napsáno. A jeho údiv by byl patrně ještě větší, kdyby je všechny přečetl. Legendy, apologie i útoky na jeho osobu naplňují českou společnost od konce 18. století do dnešní doby. Obraz mučedníka a světce, ochránce národa i obraz falešného proroka, který měl z paměti národa vytlačit jiného mučedníka, Jana Husa, to vše lze z popsaných řádků vyčíst, včetně vědomých i nevědomých omylů i tendenčních mystifikací.

Pro katolíky se sv. Jan stal obrazem trvalosti a pevnosti víry, pro jejich odpůrce falešným symbolem, sloužícím hlavnímu účelu tohoto tažení - boji proti církvi. Boji, který v myslích mnohých trvá dodnes. Obrazy a sochy svatého Jana, které naplnily českou krajinu, a zvláště ty prosté, lidové, ukazují hloubku a šířku jeho úcty, ukazují jak právě jeho postava dokázala uzavírat rány, které způsobily válečné i duchovní boje pobělohorské doby.

Barokní obraz světce, mučedníka zpovědního tajemství, dotvořený Bohuslavem Balbínem, je asi jádrem tohoto sporu, a asi jím i zůstane, neboť dobový důkaz asi nenajdeme. Ale je vůbec nutno takový důkaz hledat? Na postavě sv. Jana vidíme, jak málo znamená v duchovním životě světců lidské mínění, jak pomíjivé jsou lidské soudy o těch, které si Pán vyvolil za svědky.

Svatý Jan naplnil svým životem dobu Václava IV. jako ten, kdo dovedl dát odpověď zřejmému rozkladu duchovních hodnot i odolat hrubému nátlaku moci, který dovedl mluvit i mlčet, kde bylo třeba. Několik staletí po své smrti, oslovil i dobu počínajícího baroka, kdy národ po Bílé Hoře hledal svou národní i duchovní identitu, objevuje se proto, aby přinesl novou naději ve chvíli, kdy to národ nejvíce potřebuje.

Legenda je jako pramen, který vyvěrá z duchovní potřeby doby a odpovídá na její naléhavé otázky, světec se objevuje ve chvíli, kdy on je schopen být zrcadlem jejích potřeb. Muž, který neváhal kárat samotného panovníka a bránit jeho mravním pokleskům, se mohl stát stejně tak českým Tomášem Moorem jako sv. Janem Nepomuckým a světcem zpovědního tajemství. Z jeho obrazu nelze vyškrtnout nic z toho, čím prošel za svého života i na své posmrtné cestě a jeho úcta mučedníka a světce, doložená již brzy po jeho smrti, to dokládá. I boj, který byl podstoupen v závěru 19. a ve 20. století je svým způsobem součástí této cesty, volným pokračováním toho, co zažíval za svého života. Sv. Jan trvale odhaluje osudovou duchovní roztržku počatou kdysi dávno našimi předky, s níž jsme se dosud nevyrovnali. Mohl by být spolu s Janem Husem ústřední postavou smíření, a pokud tato snaha bude upřímná a opravdová, snad i bude. Nyní, kdy se před námi v církvi otvírá nesčetně cest k sebereflexi naší víry, máme k tomu příležitost.

*J.-J. Outrata*

## Rozloučení s P. Bonaventurou Boušem OFM

(22. dubna 2002)

Rozloučení znamená, že někoho, alespoň načas, ztratím. Ten, kdo odešel, je pořád nějak přítomný, ale je ho jaksi méně – zůstane ve vzpomínkách a ve všech darech, které stihl předat druhým – ale už ho nemůžete vidět, potřást mu rukou.

V bratru Bonaventurovi ztratilo mnoho z těch, kdo se sešli na posledním rozloučení u Panny Marie Sněžné a pak na Olšanských hřbitovech, přítele, zpovědníka, průvodce životem. A přece, stejně jako před nedávnem při loučení s otcem Norbertem Šamárkem, nad smutkem převažovala radost, nad ztrátou jistota, že žádné dobré dílo se nemůže nikam ztratit a ten, kdo odešel, nás vlastně jen předešel.

Biskup Václav Malý mluvil o P. Bonaventurovi jako o prorokovi – a těch je vždycky málo. Prorok je takový člověk, který se nebojí – nebojí se mluvit, zasadit se za správnou věc, i když mu hrozí nebezpečí. Takový rozměr byl v životě otce Bonaventury stále přítomný. Byl přítomný i ve společenství těch, kdo se s ním loučili – mnozí z nich různým způsobem nasazovali své životy v době nesvobody.

Zdeněk Bonaventura Bouše se narodil v roce 1918 a do řádu menších bratří vstoupil roku 1946. Po roce 1950 byl spolu s ostatními řeholníky „koncentrován“, nejprve v Oseku a potom v táboře u Želivi, kde pracoval jako lesní dělník. V životě vystřídal mnoho zaměstnání: průvodčí a řidič pražské tramvaje, správce depozitáře starého umění Národní galerie, odborný asistent v Ústavu teorie a dějin umění, noční hlídač v Konstruktivě. Po odchodu do důchodu pracoval ještě nějaký čas ve zdravotnictví.

Otec Bouše se dočkal i knížky, shrnující pod názvem Epilegomena jeho teologické úvahy neboli, jak sám v předmluvě s nadsázkou říká, „okamžitě literárně nenáročná reakce na aktuální situaci, která napodiv bohužel není minulostí.“

Rozloučení s otcem Bonaventurou Boušem mělo ještě jeden rozměr – ekumenický. Mnohé přítomné evangelíky s ním spojovalo společně prožívané svědectví, křesťanství vyzkoušené v opravdu mezních situacích. Jak bylo krásně řečeno v kázání, smrtí otce Bonaventury bratřů františkánů v provincii svatého Václava nebylo, ale přibylo.

*Filip M. Oustrata*

## Z FARNOSTI

### **Výstava fotografií**

k 1. výročí úmrtí otce Norberta Šamárka OFM

**se bude konat v Pasovské kapli od 12. do 19. května 2002.**

**Otevřeno: neděle 12. 5. 10-13 hod. 16:30-18 hod.**

**Po – Pá 8:30-10:00 hod. 16:30-18 hod.**

**sobota 18. 5. 10-13 hod.**

**neděle 19. 5. 10-13 hod.**

Prosíme, kdo byste byl ochoten některý den v týdnu dohlížet na výstavě, přijďte se domluvit v neděli 12. 5. do kaple (první den výstavy).

*Ludmila Jirsová*

*Postupně Vás budeme seznamovat s krátkými přípravami promluv otce Norberta. Tato je z roku 1999 na Hoješíně:*

### **Lk 17,1-6**

Kde žijí lidé pohromadě, často dojde k nedorozumění, snadno jeden druhému ublíží vědomě nebo nevědomě. Jak se máme zachovat? Bývá tu dvojitý postoj. Jedni říkají: „Nedej se! Život je boj. Jak se do lesa volá, tak se z něho ozývá.“ Druzí říkají: „Mlč, snášej příkoří, trp! Tím jsi podobnější Kristu, dáš příklad lásky a máš naději, že tím bližního obrátíš.“ Tu druhou radu čteme tam, kde se mluví o křesťanské trpělivosti. Definují ji jako „schopnost snášet v tomto světě zlo, které nemůžeme napravit“. Ve skutečnosti se mnoho věcí napravit dá. Je známo, že mnoho rozepří mezi lidmi pochází z nedorozumění. Náprava pak spočívá v tom, že obě strany svůj postoj a své jednání objasní. Je k tomu potřeba dobré vůle a odvahy z obou stran. „Promiňte, já nerad, spletl jsem se, byl jsem rozčilen a ztratil jsem kontrolu.“ „Nic se nestalo, zapomeňme na to.“ Mlčet k urážce vypadá pokorně, ale je to třeba pohodlnější než zajít za druhým a klidně poprosit o vysvětlení, aby se záležitost urovnala.

*„Láska nespočívá v tom, že se díváme jeden na druhého, ale v tom, že se díváme stejným směrem.“*

**V sobotu 18. 5. 2002 ve 12:00 hod.**

**si udělí svátost manželství Jana Vašků a Petr Chlápek**

v kostele Panny Marie Sněžné.

**Blahopřejeme!**

*všichni z farnosti*

## **Pout' do Jablonného v Podještědí 11. 5. 2002**

**Autobus je již plně obsazen.** *Pokud by někdo z přihlášených nemohl jet, prosíme oznamte to na tel. 22 31 35 13.*

**Odjezd: v 8:30 hod. od Lékařského domu na náměstí I. P. Pavlova**

**S sebou: jídlo a pití na celý den, dobrou náladu, něco do případného deště.**

**Návrat: cca 19-20 hod.**

## **Ekumenické svatodušní setkání dne 20. 5. 2002 v 19:00 hod.**

„Aby všichni byli jedno,“ modlil se podle Janova evangelia (17, 21) Ježíš Kristus v tzv. Velekněžské modlitbě. Na tuto výzvu reaguje ekumenické hnutí, které usiluje o spolupráci a sblížení křesťanských církví, jež se v minulosti rozdělily do rozmanitých církevních útvarů. Druhým vatikánským koncilem katolická církev nezvratně vykročila na cestu ekumenismu a tento úkol připomněl i Jan Pavel II. ve svém apoštolském listě *Novo millennio ineunte* vydaném na závěr jubilejního roku dne 6. ledna 2001: „Kristova modlitba nám připomíná, že tento dar je třeba stále lépe přijímat a rozvíjet. Prosba „ut unum sint“ je zároveň příkazem, který zavazuje, silou, která povzbuzuje, zdravou výtkou pro naši lenost a pro příliš uzavřené srdce.“

Rádi bychom se v naší farnosti pokusili překonávat „lenost“ a „příliš uzavřená srdce“, a proto zveme všechny zájemce na ekumenické svatodušní setkání, které se uskuteční **v pondělí 20. května 2002 v 19:00 v Klubu u Panny Marie Sněžné**. Na programu bude četba Písma sv., společná modlitba a diskuse. Především však chceme poskytnout prostor pro setkání křesťanů z různých společenství v centru Prahy a společně hledat možnosti, aby se taková setkávání v naší farnosti konala pravidelně. *Martin Vaňáč*

## **Koncert**

**ve čtvrtek 23. května 2002 v 19.00 hod.**

v kostele Panny Marie Sněžné

Uslyšíme sólový a sborový zpěv, ale i varhanní a houslové skladby.

**Hrát a zpívat budou členové Státní opery Praha.**

Po koncertě bude setkání s umělci v Klubu u Panny Marie Sněžné.

Vstupné dobrovolné

## **Blahopřání**

V neděli 21. dubna 2002 přijal křest v kostele P. Marie Sněžné jeden z nejmladších členů naší farnosti Daniel Boura (syn Alenky Brožové a Ludka Boury). Šťastným rodičům a milým sourozencům Klárce, Vašíkovi a Editce srdečně gratulujeme a přejeme mnoho Boží ochrany a požehnání.

*farníci od P. M. Sněžné*

## **Milí rodiče, ministranti a všichni ostatní,**

kteří se hlásíte k naší farnosti nebo se teprve chcete připojit a pravidelně navštěvujete bohoslužby. Od školního roku 2002/03 bychom rádi zavedli pro všechny ministranty (*kluky i holky*) pravidelné schůzky. Myslíme, že by obohatily zkušenosti, znalosti a dovednosti všech našich ministrantů. Zároveň bychom chtěli využít zdatnosti některých starších ministrantů a obsadit je na jiné bohoslužby, kde jich často bývá nedostatek. Ti z vás, kteří již chodíte pravidelně na bohoslužby, ale i všichni ostatní, kterým záleží na životě v naší farnosti a jejím obohacení, a kteří máte zájem se zapojit, prosíme, zkontaktujte se s námi. Rádi vyslechneme Váš názor, jak a co změnit, zlepšit.

Najdete mě vždy v neděli po skončení ranní mše asi v 10:15 hod. v klubu nebo mě kdykoli kontaktujte telefonicky (24 49 03 50).

*bratr Juniper OFM*

## **Diskutujeme**

Téma: Co se skrývá pod slovem „liturgie“? Co pro mě znamená liturgie?

Středa 15. a 29. května v 18 hodin v Klubu u Panny Marie Sněžné.

## **Schola**

pod vedením varhaníka Přemysla Kšici se konají zkoušky každé úterý 19-20.30 hod. Uvítáme další zájemce. Sraz na nádvoří kostela (před farou).

---

## **DOPORUČUJEME**

**Františkánská pout' duchodců do Hájku ve čtvrtek 16. května 2002.**

Pořádá SFŘ od sv. Anežky na Spořilově, doprovází P. Řehoř Mareček. Sraz je v 9.15 na konečné tram. 8 a 22 na Bílé Hoře, 9.25 odjezd autobusem č. 347 na konečnou (Hostivice), pěšky do Hájku 2,5 km (růženec), v 11.00 mše sv., prohlídka kláštera, ve 14.00 odchod do Úhonic na autobus k metru Zličín.

Kontakt: Fr. Reichel, tel.: 41 95 02 51

**YMCA-Živá rodina** (Na Poříčí 12, Praha 1, tel.: 24 87 24 21 )

**pořádá** letos již pošesté letní kurz *Manželských setkání*, který se uskuteční ve dnech 19.-27. 7. 2002 v Čáslavi. Přihlášky a bližší informace: Hana Pištorová (0606/74 50 48), e-mail: [hana.pistorova@familia.cz](mailto:hana.pistorova@familia.cz).

**zve** na *Letní tábor křesťanských rodin v termínu 17.-24. 8.* do táborového areálu s chatičkami a zděným zázemím Pavlátova louka u Nového Města nad Metují. V rámci programu bude letos batikování a výroba keramiky. Cenově dostupné. Informace: Petra Ryantová, Zdeňka Pavlasová (9-15).

**UKŽ** zve na přednášku a besedu o Africe: "*Misijní banka ubožáků*".

Manželé Baldinští budou vyprávět o své práci v Africe a promítnou film o Tanzánii (25 min) - středa 29. 5. v 19:19 hod. v Klubu u Panny Marie Sněžné.

---

## PŘIPRAVUJEME

V neděli 9. 6. od 13 hod. se koná setkání evangelického sboru od sv. Salvátora a naší farnosti v Hájků. Těšíme se též na písničky faráře Sváti Karáska. Kdo jste ochotni pomoci s přípravou táboráku, aj., volejte 22 72 20 63, 0605/54 14 31 (Zdeněk Řeřicha) nebo 22 31 99 16 (Vladimír Vašků).

---

## Z FARNÍ KNIHOVNIČKY

### **Aleš Opatrný: Pastorec v postmoderní společnosti**

Tato kniha je určena všem těm, které život církve u nás zajímá a kteří si o jeho náplň a tvar dělají starosti, ať jsou to kněží, jáhni nebo laici. V knize nenajdeme návod „jak to správně dělat“, ale určitě zde najdeme řadu podnětných myšlenek. Záměrem je „napomoci k překonání stereotypních myšlenkových a vyjadřovacích schémat a podnítit k uvažování, diskusi a hledání toho, co je v oblasti pastorec dobré a v daných podmínkách a na určitém místě realizovatelné“.

„Ptáme-li se jako katolíci sami sebe na naše vlastní místo ve společnosti, neptejme se jen na to, kolik se nás sešlo na Velehradě a kolik hektarů lesa nám ještě nevrátili, ale ptejme se, kde nejsme přítomni jakožto křesťané v životě našeho národa. Přítomni jednak fyzicky, jednak nosnými idejemi, tedy myšlenkami evangelia.“

„K pozůstatkům minulosti patří i názor, že katecheze a jakákoliv výuka jsou činnosti, které mají být konány jen pro děti. Jinak řečeno, stále se nepodařilo uvést v život široký proces vzdělávání ve víře, v duchovním životě,

v křesťanské sociální nauce, který by zasahoval podstatnou část členů farní obce.“

„Řada lidí zbytečně trpí zcela nereálným očekáváním. Domnívají se, že společenství křesťanů musí být bezkonfliktním prostředím, kde se každý na každého jen usmívá a všichni dělají jen to, co ten druhý od nich očekává. Tato představa ovšem nemá nic společného se skutečnou křesťanskou vírou a s realitou lidského života. (...) Křesťanský život znamená ve své podstatě růst a zrání, z toho potom vyplývají změny v hodnocení vlastního života i života druhých, změny v životní orientaci, v hodnotovém žebříčku, atd. To všechno život obohacuje, ale to všechno dělá osobní život jednotlivce i život společenství namáhavým; není pohodlné dělat změny, podstupovat zkoušky, přijímat jiné názory, přizpůsobovat se druhým. Z toho také plyne nutný důsledek, že totiž změny a růst budou přinášet napětí a konflikty.“

*K přečtení doporučuje František Jirsa*

---

## KLUB VÝTVARNÍKŮ

Vážení čtenáři,

dnešním článkem pokračuji v „seriálu“ o členech Klubu výtvarníků při františkánském klášteře u Panny Marie Sněžné v Praze 1. Tentokrát vás seznámím s umělkyní, která tyto informativní stati o jednotlivých našich členech zpracovává. Je jí malířka – paní Mgr. Stanka Čermáková- Hrtánková. Je velmi bystrou ženou, která dobře rozumí umění a dokáže nejen prakticky tvořit, ale i teoreticky hodnotit a uplatňovat poznatky, získané studiem dějin umění a neustálým sledováním trendů, ve vývoji umění současného.

Od mládí, jak sama vzpomíná, si se zaujetím poznamenávala drobnými kresbami vše, co ji ve svém okolí zaujalo, nebo co právě citlivě prožívala. Byla velmi skromná a plachá, styděla se projevovat s touto činností navenek, takže rodiče a učitel vůbec nevěděli, co skrývá její plachá dušička. Malířka pochází ze slovenské Turzovky, kde při své citlivosti a vnímavosti neustále intenzivně prožívala okolní nádhernou přírodu a byla inspirována i kontakty se svéráznými povahami tamních lidí. Uměla se okamžitě zapálit pro všechno dobré a krásné. Ještě při studiu na gymnáziu, kde v kreslení, a nejen v něm, vynikala, si nedokázala ani pomyslet, že by jednou mohla být výtvarnou umělkyní. Přesto tolik milovaný a vytoužený obor vystudovala na Pedagogické fakultě v Bánské Bystrici. Po úspěšném absolutoriu nastoupila dráhu pedagoga, kde své znalosti a zaujetí pro umění předávala svým žákům. I když se vdala, vedla vlastní domácnost, vychovávala dceru, stále jí něco našeptávalo, že běžné občanské starosti nejsou jejím jediným životním



zaměřením. Puzení bylo silnější než její vrozená plachost. Tehdy se nechala malířka vést tichým vnitřním hlasem a k jejímu velkému překvapení se náhle začaly vytvářet kladné podmínky, aby se mohla naplno věnovat samostatné tvůrčí práci. Bylo pro ni zajímavé a obohacující studovat na výstavách různé techniky a výtvarné záměry a získávat praktické malířské zkušenosti přímo v ateliéru akademického malíře Františka Ronovského v Praze. Součástí malířčina nadání a hlubokého náboženského přesvědčení je nezlomná vůle znázornit v obraze tematiku týkající se vztahu člověka k Bohu. Velké potěšení jí též činí dokumentátorské zobrazování krajiny ve spojení s architekturou. S touto náplní vytvořila již mnoho olejomalb s cílem zachovat mizející minulost pro budoucí pokolení. Některé z těchto obrazů jsou uloženy ve sbírkách pro muzeum v Praze-Uhřetěvesi. Malířka je členkou Unie výtvarných umělců ČR a našeho Klubu výtvarníků.

*Maria Škochová, ak. malířka*

---

## HISTORIE

### **Z pokladů barokního umění v kostele a klášteře u P. Marie Sněžné Obraz Ukřižování (Piety) v refektáři**

*Kostel a klášter u Panny Marie Sněžné, jehož stručným dějinám jsme se na stránkách Sněžanky věnovali, skrývá řadu uměleckých děl, jimiž byl zejména v období baroka obohacen. Je to nejen dobře známý Rainerův obraz na oltáři Zvěstování Panny Marie ve vlastním kostele, ale i méně známá, avšak neméně pozoruhodná malba, pravděpodobné dílo "slavného malíře" Karla Škréty, patřící k vynikajícím malířským památkám našeho kostela a klášteře z druhé poloviny 17. století.*

Obnova vnitřních prostor klášteře přinesla i restaurování zašlé malby na čelní stěně refektáře. Restaurování rozsáhlého plátna však ukázalo, že jde o velmi kvalitní malbu ze 17. století, kompozičně i barevně značně působivou.

Její vznik je možno spojit s datem přestavby refektáře do jeho dnešní podoby v roce 1674, kdy při přestavbách horních pater klášteře byl poškozen původní dřevěný strop staršího, patrně původního refektáře karmelitánského. Malba na plátně v rámu, který je přisazen ke stěně, byla častým mytím už v roce 1749 natolik poškozena, že ji bylo nutno v témže roce restaurovat a podložit novým plátnem. Míra obnov obrazu v r. 1749, kdy byl patrně zbaven do značné míry vrchních lazurních vrstev, mohla zasáhnout do dílčích detailů, celkový slohový ráz však patrně zůstal nedotčen.

Je zajímavé, že její tehdejší restaurátor spolu s obnovou díla upozornil na nutnost jejího budoucího citlivého čištění jen houbou a teplou vodou, aby obraz nebyl opětovně častým mytím poškozován. Za dobu od tohoto restaurování obraz opět zašel a ztmavl, až jeho poslední restaurování mu vrátilo jeho původní barevnost. V souvislosti s opravou malby je však především zmíněno i její připsání "slavnému malíři" Škrétovi. Pro poznání historika i milovníka umění je to sdělení nadmíru důležité, zasluhující bližší pozornosti.

Rozlehlá kompozice je rozložena na stěně po obou stranách dveří. Na pravé straně skupina s Marií a Janem, v níž sv. Jan ukazuje významným gestem na kříž s Ukřižovaným, umístěný v levé části obrazu. Obraz je proveden výrazně šerosvitnou metodou, jednotlivé postavy vystupují z tmavého krajinného pozadí v hnědavých odstínech. Typika tváří i klidné pojetí scény, naplněné smutkem, ale i důstojností okamžiku, odpovídá Škrétovi a jeho okruhu, stejně tak i výrazná monumentalita a oproštění od podružných momentů zdůrazňuje soustředění na vlastní postavy a vnitřní děj obrazu.

Časově, tématem i podáním, je blízký pozdnímu, asi současnému Škrétovu pašijovému cyklu z kostela sv. Mikuláše (1673-4), s týmiž určitými rysy pozdního díla s jistými expresivními prvky a zdůrazněným efektem temného pozadí. Dílo nebylo doposud zahrnuto mezi známá a v odborné literatuře zachycená díla umělce či jeho dílny. Zmínka o Škrétově autorství a zejména cena, na kterou bylo již v roce 1749 přes svůj špatný stav ceněno - 1000 zlatých - svědčí však spolu s jeho slohovým a výtvarným charakterem o jeho pravděpodobnosti.

Karel Škréta, celým jménem Karel Škréta Šotnovský ze Závořic, žil v letech 1610-1674 a byl nepochybně předním českým umělcem své doby. Skrytá, nevtíravá hloubka Škrétova umění vychází i z jeho osobního a náboženského vývoje. Narozen v evangelické rodině, po Bílé Hoře zpočátku emigroval, ale po konverzi ke katolictví se vrací a stává se vůdčí osobností české malby raného baroku ve druhé polovině 17. století, osobností, jejíž vliv je patrný i ve století 18., zvláště v díle malíře Petra Brandla.

Umělecky byl Škréta nepochybně silně ovlivněn italskou malbou, odkud si přinesl důslednou šerosvitnou metodu i některé kompoziční zásady, i když ovlivnění mohlo být i nepřímé. Toto italské poučení spojuje Škréta s typickou domácí, v jádře klidnou a realistickou tradicí, a tímto spojením pak vyniká vlastní skrytý vnitřní život jeho postav.

Malba v refektáři - je-li vskutku Škrétovým dílem, je jednou z posledních maleb tohoto tvůrce domácí malířské tradice, jakýmsi epilogem jeho života a díla.

*J.-J. Outrata*

---

## ZE ŽIVOTA FARNOSTI

*Společenství v naší farnosti Vám nabízejí možnost setkat se s lidmi podobného smýšlení, prohloubit svoji víru, případně připravit něco pro celou farnost.*

### **Setkání po mši**

Neděle 10.00-12.30 vždy v klubu.  
Posezení při kávě, čaji...  
Pro děti i dospělé kulečník.

### **Společenství mládeže**

Pondělí od 19.00, sraz na nádvoří před farou.  
Informace: na faře (Lucie)

### **Společenství seniorů**

Úterý od 9.00 v klubu.  
Setkání po ranní mši svaté při čaji a kávě.  
Informace: Jiří Petrus

### **Schola dospělých**

Úterý 19.00-20.30. Sraz před farou.  
Informace: Přemysl Kšica

### **Odpoledne pro mládež**

#### **Mše svatá pro mládež**

Každý čtvrtek od 15.00 jsou prostory klubu pro děti a mládež, v 17.30 hod. mše sv. v klubu.  
Informace: bratr Bartoloměj OFM

### **Společenství rodin (SFR)**

Každou poslední neděli v měsíci, sledujte vývěsku.  
Informace: Anežka Tutrová SFR

### **Adorace**

Čtvrtek 19.00-20.00 v kapli sv. Michala.

### **Setkávání výtvarníků**

Vždy 2. úterý v měsíci v 17.00 v klubu.  
Informace: Natalie Hlubučková

### **Výuka dětí – náboženství**

předškoláci a 1. tř.	St 16.45-17.45
2.-3. tř.	St 17.00-18.00
včetně přípravy na 1. svaté přijímání	
4.-5. tř.	Út 14.45-15.30
6.-7. tř.	Čt 17.00-18.00

### **Veřejné setkání farnosti a farní rady**

vždy 3. úterý v měsíci v 17.00 v klubu.  
Může přijít každý, koho zajímá život farního společenství a chce jakkoli přispět k obohacení života ve farnosti.

### **Sněmovní kroužek**

Vždy 1. a 3. středu v měsíci od 18.00 v klubu. Smyslem je upevnění společenství, prohloubení života z víry, příprava na sněm, možnost seznámit se důkladněji s Dokumenty 2. vatikánského koncilu.

### **Charita**

Konzultace a poradenství  
Každou úterý 14.00-16.30 na faře.  
Informace: Miroslav Kotland

### **Prodej křesťanské literatury**

vždy 2. neděli v měsíci 10-12:30  
v Klubu u Panny Marie Sněžné.

Bohoslužby v kostele Panny Marie Sněžné  
 všední dny: 7:00, 8:00, 18:00 (po mši sv. večerní nešpory)  
 neděle: 9:00, 10:15 (dětská), 11:30, 18:00  
 čtvrtek: 17:30 mše sv. pro mládež v klubu (mimo 30. 5.)  
 19:00 adorace v kapli sv. Michala  
 v květnu: 17:30 Májová pobožnost

## PROGRAM U PANNY MARIE SNĚŽNÉ

### Květen 2002

5. 5.	Ne	14-15	Plavání v YMCA (děti pouze v doprovodu dospělých)	
7. 5.	Út	19:19	Přednáška s besedou: O Francii s Jaroslavem Jířů	klub
11. 5.	So	8:30	Pouť do Jablonného (pouze pro přihlášené)	
		18:00	Mše svatá za spravedlivý mír	
12. 5.	Ne	10-13	Výstava fotografií otce Norberta (12.-19. 5.)	Pasovská kaple
		10-12	Prodej křesťanských knih	klub
14. 5.	Út	17:00	Setkání výtvarníků	klub
15. 5.	St	8:00	Připomínka 14 umučených bratří	
		14:30	UKŽ: Koncert	klub
		18:00	Diskutujeme (sněmovní kroužek): O liturgii	klub
16. 5.	Čt		Svátek sv. Jana Nepomuckého	
18. 5.	So	12:00	Svatost manželství si udělí Jana Vašků a Petr Chlápek	kostel
19. 5.	Ne		Slavnost Seslání Ducha svatého	
			Svatojánská sbírka na arcidiecézi	
20. 5.	Po	19:00	Ekumenické svatodušní setkání	klub
21. 5.	Út	17:00	Setkání farní rady (otevřené)	klub
23. 5.	Čt	19:00	Koncert členů Státní opery Praha	kostel
26. 5.	Ne	9:00	Děti přistoupí poprvé ke stolu Páně	
		18:00	Zpívá sbor (diriguje Marek Valášek)	
29. 5.	St	18:00	Diskutujeme: O liturgii	
		19:19	Přednáška s besedou: Život v Africe (manželé Baldinští)	klub
30. 5.	Čt		Slavnost Těla a krve Páně	
		19:00	Promítání: Abuladze – Prosba	klub
2. 6.	Ne	14-15	Plavání v YMCA (děti pouze v doprovodu dospělých)	

*Výstavy v kapli sv. Jana Nepomuckého:*

22. 4.-9. 5. 2002 (9-18) Krajina přání (obrazy)  
 23. 5.-12. 6. 2002 (9-18) Dřevo a kámen v rodině

---

Náklady na vytištění tohoto čísla Sněžanky jsou 5,- Kč.

Dobrovolné příspěvky vhazujte laskavě do pokladničky v kostele.

Uzávěrka příspěvků je 20. května.

Kontaktní adresy: Farní úřad, Jungmann. nám. 18, Praha 1, tel.: 22 24 62 43

Outratovi, Krakovská 24, Praha 1, tel.: 222 121 55

Jirsovi, Soukenická 14, Praha 1, tel.: 22 31 35 13, [jirsoval@volny.cz](mailto:jirsoval@volny.cz)

Telefon do kláštera (nový): 24 49 03 50