

Dispozice plánovaného nástroje

Manuál:

$H, C - d3 = 52t.$ + dělené tóny $dis/es, gis/as, dis1/es1, gis1/as1, dis2/es2, gis2/as2 =$ celkem 58t.

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1. Principale bassi | 8 ^ˆ | H, C – h |
| Principale soprani | | 8 ^ˆ c1 – d3 |
| 2. Ottava bassi | 4 ^ˆ | H, C – h |
| Ottava soprani | 4 ^ˆ | c1 – d3 |
| 3. Decimaquinta | 2 ^ˆ | |
| 4. Decimanona | 1 1/3 ^ˆ | |
| 5. Vigesimaseconda | | 1 ^ˆ |
| 6. Vigesimasesta | 2/3 ^ˆ | |
| 7. Voce umana | 8 ^ˆ | c1 – d3 |
| 8. Flauto | 8 ^ˆ | |
| 9. Flauto in VIII bassi | | 4 ^ˆ H, C – h |
| Flauto in VIII soprani | | 4 ^ˆ c1 – d3 |
| 10. Cornetto soprani | 22/3+2+13/5 ^ˆ | c1 – d3 |

Pedál:

$H, C - a = 23t.$

11. Contrabassi pedale 16^ˆ

Spojky: M/P, Mechanické RIPIENO, ladění 415 Hz.